

Y 275
muż. 14454 III

A: 89

TĄNCE

na

FORTEPIAN

L. LEWANDOWSKIEGO.

GRYWANE W TEATRZE ROZMAITOŚCI NA KONCERTACH W RESURSIE OBYWATELSKIEJ.

N ^o 1	Syrena Polka	22½
„ 2	La perle de Varsovie	22½
„ 3	Chansonnettes parisiennes Quadrille	30
„ 4	Obywatel Mazur	15
„ 5	Wspomnienie Radziejowic Mazur	22½
„ 6	Witold Mazur	22½
„ 7	Zamaszysty Mazur	22½
„ 8	Stokrotka Trotteuse	22½
„ 9	Jan Popiel Mazur	15
„ 10	Rusalka Polka	15
„ 11	Wodewil Kontredanse	30
„ 12	Elegantka Polka	15
„ 13	Walce Kotylionowe	60
„ 14	Na przekorę Mazur	15
„ 15	Przybysz Mazur	22½
„ 16	Gucio Mazur	15

WARSZAWA.

Nakładem G. Sennewalda

Ulica Miodowa N^o 481 (4)



lit. Mękarski N^o 411

Krakows. Przedm.

J. W^{mu} HRABIEMU JANOWI ZAMOJSKIEMU.

PRZYBYSZ-MAZUR.

przez L. LEWANDOWSKIEGO.

PIANO.

14

FINE.

Muz. 14454 III



BIBLIOTHECA
UNIV. CRACOV.
CRACOVENSIS

Handwritten musical score on five systems, each consisting of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is two sharps (F# and C#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Specific markings include triplets (indicated by a '3' in a circle) and trills (indicated by 'tr'). The score concludes with a double bar line and repeat signs. The page number '14' is printed at the bottom left.

14



TRIO.

p

cres - - - cen - - - do.

ff

tr

tr

14

D.C.

Довольно (сильного)



